



PROT. N. 2210/28 DEL 27.05.2016

CONSIGLIO ACCADEMICO, Delibera n. 6 del 06/05/16

Indicazioni per l'accREDITAMENTO di nuovi corsi di diploma di primo livello e modifiche ai corsi di primo livello già autorizzati

Il Direttore Prof.ssa Paola Taddei,

vista la circolare MIUR prot.n. 0009843 del 15/04/2016

vista la necessità di apportare integrazioni o modifiche ai piani di studio triennali, approvati ai sensi del DM 30/09/09 n.123 e del DM 23/11/09 n. 158, per il miglioramento dell'offerta didattica di questa Accademia;

visto il DPR 212/05, DM 89/09, DM 123/09, DM 158/09

vista la necessità di attivare nuovi percorsi formativi triennali a supporto dei bienni attivi in questa Accademia per il completamento di un percorso di studio altamente formativo;

propone le seguenti modifiche ai piani di studio triennali ordinamentali già autorizzati avanzate dai C.D.S. di corso di questa Accademia

Dipartimento: **PROGETTAZIONE e ARTI APPLICATE**

Scuola: **NUOVE TECNOLOGIE dell'ARTE**

Corso: **TEORIA e TECNICA della COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE**

Disciplina da sostituire	Disciplina da inserire in sostituzione
ABST45 Comunicazione multimediale 8 c.f.	ABPR35 Regia 3 8 c.f.

Dipartimento: **PROGETTAZIONE e ARTI APPLICATE**

Scuola: **PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**

Corso: **GRAPHIC DESIGN**

Disciplina da sostituire	Disciplina da inserire in sostituzione
ABST46 Estetica 6 c.f.	ABST58 Percezione e psicologia della forma 6 c.f.

Dipartimento: **PROGETTAZIONE e ARTI APPLICATE**

Scuola: **PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**

Corso: **LIGHT DESIGN**

Disciplina da sostituire	Disciplina da inserire in sostituzione
ABPR15 Tecniche di rappresentazione dello spazio c.f. 8	ABTEC38 Applicazioni digitali per l'arte 2 c.f. 6 ABTEC43 Elementi di produzione video c.f. 2

ABTEC41 Tecniche di modellazione digitale-computer 3D c.f. 8	ABST53 Storia dello spettacolo c.f. 8
ABST55 Antropologia dell'Arte c.f. 6	ABST47 Storia dell'Arte Moderna c.f. 6

propone la nuova istituzione di corsi di primo livello in base ai quadri sinottici di seguito riportati:

FOTOGRAFIA

ILLUSTRAZIONE e FUMETTO

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE		
DIPARTIMENTO : PROGETTAZIONE e ARTI APPLICATE		
SCUOLA :PROGETTAZIONE ARTISTICA per L'IMPRESA		
CORSO : FOTOGRAFIA		
attività formative di base		C.F.
ABPC66	Storia del cinema e del video 1-2	6 per 2 annualità
ABST46	Estetica delle Arti Visive	6
ABST47	Storia moderna	6
ABST46	Fenomenologia dell' immagine	6
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6
attività formative caratterizzanti		
ABPR31	Fotografia 1-2-3	12 per 3 annualità
ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine 1-2	6 per 2 annualità
ABTEC38	Computer Graphic 1-2-	6 per 2 annualità
ABPR23	Illuminotecnica	6
ABPR31	Direzione della fotografia	8
attività formative affini o integrative		
ABAV02	Grafica d'arte 1-2	4
ABTEC43	Tecniche di ripresa	6
ABTEC43	Tecniche di montaggio	4
ABTEC43	Digital video	4
ABTEC43	Video editing	4
ABPC66	Storia della Fotografia	6
ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	6
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	4
attività formative ulteriori		10 c.f.
Informatica di base		2 idoneità
Stage,workshop, tirocinio formativo, attività semin., moduli didattici integr.		8
attività formative a scelta dello studente		10 c.f.
attività formative relativa alla conoscenza della lingua		
Lingua Inglese		2 idoneità
attività formative relativa alla prova finale		10
Totale crediti previsti nel triennio		180

QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE		
SCUOLA : GRAFICA		
CORSO : ARTE DEL FUMETTO		
INDIRIZZO : ILLUSTRAZIONE E FUMETTO		
attività formative di base		C.F.
ABST47	Storia dell'arte medievale	6
ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	8
ABPR31	Tecniche e tecnologie della fotografia	8
ABST47	Storia moderna	6
ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	8
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6
attività formative caratterizzanti		
ABPR20	Arte del fumetto	12 per 3 annualità
ABAV02	Illustrazione	
ABPC66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	6
ABPR30	Tecnologia della carta	4
ABPC67	Scrittura creativa e narrazione per immagini	4
attività formative affini o integrative		
ABST47	Storia del disegno e della grafica	6
ABAV02	Grafica d'arte 1-2	6 per 2 annualità
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6
ABAV06	Cromatologia	8
ABST59	Letteratura e illustrazione per l'infanzia	6
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	6
ABST47	Estetica	6
ABAV02	Editoria d'arte	6
attività formative ulteriori		10 c.f.
Informatica di base		2 idoneità
Stage,workshop, tirocinio formativo, attività semin., moduli didattici integr.		8
attività formative a scelta dello studente		10 c.f.
attività formative relativa alla conoscenza della lingua		
Lingua Inglese		2 idoneità
attività formative relativa alla prova finale		10
Totale crediti previsti nel triennio		
		180

Il Consiglio Accademico

ascoltate le proposte del Direttore;

presa visione delle integrazioni richieste dai C.D.S. di Teoria e tecnica della comunicazione multimediale, Graphic design e Light design,

condivisa l'esigenza di migliorare l'offerta formativa a supporto dei bienni attivati presso questa Accademia, si intende proporre dei nuovi percorsi formativi di primo livello altamente qualificati per gli studenti, chiedendo al ministero l'attivazione di:

FOTOGRAFIA

ILLUSTRAZIONE E FUMETTO

visto l'art. 5 del Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di quest'A.B.A., approvato con D. D. n. 290 del 23.11.07

dopo ampia discussione, ad unanimità

delibera

di approvare ad unanimità le integrazioni richieste dai C.D.S. di Teoria e tecnica della comunicazione multimediale, Graphic design e Light design e l'attivazione di due nuovi percorsi formativi di primo livello:

FOTOGRAFIA

ILLUSTRAZIONE E FUMETTO

di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione per i provvedimenti di competenza.

IL SEGRETARIO

f.to Rag. Graziella Ercoli

IL DIRETTORE

f.to Prof.ssa Paola TADDEI

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa